

Automne 2015 n° 119



le bateau ivre

Journal de l'ACRI Liberté

acriliberte @ yahoo.fr

site : <http://acriliberte.free.fr>

Ivresses



Les « Buveurs » Eglise de Montréal, Yonne.

Photo : Jean Pottier

Des nouvelles du quartier

Dans l'immeuble

Les dates de ramassage des encombrants pour la fin de l'année 2015 sont fixées aux mardis 17 novembre et 15 décembre. Merci de sortir vos objets la veille au soir et surtout pas le lendemain, le mardi !!!

Pour plus de sécurité dans les parkings de l'immeuble, vérifiez que la porte d'accès soit bien refermée et bloquée.

Dimanche 8 novembre - vernissage à 11h
« **Artistes en Liberté** »
Le cabinet de curiosités
de Dominique Chevalier

Dans le quartier

Nouveaux arrêts du Bibliobus du réseau des Médiathèques dans le quartier «Parc Nord» :

- . le Mercredi de **16 h à 17 h** Esplanade Charles de Gaulle, devant l'Ecole de l'Opéra
- .le Mercredi de **17 h 30 à 19 h** Place Nelson Mandela, devant l'EPADESA.

Changement de propriétaire au Bar-Restaurant «ARENA CAFE» : retour de l'ancien gestionnaire.

Vous allez profiter de votre temps libre pour faire du rangement, n'oubliez pas «EMMAÜS», la boutique est située au 124, avenue Pablo Picasso à Nanterre – Téléphone 01 78 47 12 07 – ouvert les mercredis et samedis de 10 h à 17 h. Vos dons seront appréciés et feront des heureux.

L'Espace d'Art de Nanterre «LA TERRASSE», face au 4, Boulevard de Pesaro à Nanterre vous propose pour la saison d'automne (du 08 octobre au 19 décembre 2015) :

Espace Principal

«Lointain proche» œuvres de la créolisation, d'Emmanuel Rivière
«En alternant de 1 à 1 000 et vice versa»
d'Alighiero E. Boetti,
Mamadou Cissé, œuvres sur papier.
«Contemporary look» d'Alex Burke.
«Glossolalie, Topologies» de Frédéric Dumond.
Dimitri Fagbohoun, vidéos et objets en céramique.
«Matrices et Planaire» d'Emmanuel Rivière.
«Tropisme et Altération» d'Yuhsin U Chang.

Vitrine Place Nelson Mandela

«Paysages du départ» de Bruno Boudjelal.

Plus loin en ville

Un supermarché CASINO a ouvert le 23 septembre dernier près de la Gare Nanterre Université, Boulevard des Provinces Françaises, et inauguré le 8 octobre 2015. Il dispose d'un grand parking en sous-sol gratuit 1h30 pour la clientèle. Ouvert de 8h30 à 20 h 30 du lundi au samedi et de 9 h à 12 h 45 le dimanche.

Programme de l'OFFICE DE TOURISME DE NANTERRE, 4 rue du Marché (tel 01 47 21 58 02)
Email : info@ot-nanterre.fr site : www.ot-nanterre.fr

- le samedi 7 novembre 2015 de 14 h à 16 h 30 : visite de l'Atelier de Broderie à La Malmaison
- le dimanche 15 novembre de 15h30 à 16h30 : visite de la Cathédrale Sainte Geneviève
- le mercredi 18 novembre 2015 de 14h45 à 15h45 : visite et concert «L'esprit et la main, héritage et savoir faire des ateliers du mobilier national, à la galerie des Gobelins
- le 20 novembre 2015 de 16 h à 17 h 15 à Nanterre «Entrez dans les coulisses» visite du Cinéma LES LUMIERES
- Vendredi 27 et samedi 28 novembre 2015 19^{ème} édition de « LA FERME GEANTE » dans le centre de la ville de Nanterre.
Comme tous les ans, M. Lanusse fera une exposition – vente de gastronomie gersoise à l'Office de Tourisme du 17 au 28 novembre 2015.

Les expositions :

- du 20 octobre au 6 novembre 2015
«Techniques mixtes»
Iskias Pannier Fraino
- du 10 au 28 novembre 2015
Peintures de Jean-Luc Puyfages.

Le Père Blajux

LE BATEAU IVRE

Journal de l'ACRI Liberté

Directeur de la publication : Bernard Perraudin

Rédactrice en Chef : Sylvie Gadault

Maquette : Bernard Marel

28 rue Salvador Allende 92000 Nanterre

mail : acriliberte@yahoo.fr

site : <http://www.acriliberte.free.fr>

Edito

Encore !

Grimpeurs et nageurs la connaissent bien et la redoutent tout autant. Lorsque l'oxygène se raréfie de trop, pendant que nos poumons s'affolent, notre cerveau s'emballa et nous envoie –visions hallucinées de notre dérèglement- sirènes et yétis. L'ivresse des profondeurs comme des sommets finit mal en général.

C'est à une autre forme d'ivresse que nous vous convions ici. Certes y goûter n'est pas sans risque. L'addiction vous guette et vous deviendrez voleur de temps pour vous y livrer. Comme toute ivresse, elle provoque des effets secondaires : nuits écourtées, longues déambulations le long d'étagères, œil affûté et mains fébriles, amoncellements dévoreurs d'espace, abstraction du monde environnant. Mais en revanche, elle vous offrira des plongées émerveillées dans les abysses de l'âme humaine, des envolées vertigineuses de sacrifices héroïques. Vous serez comme un bateau ivre livré aux tempêtes de vos sens dérégés et vous en redemanderez encore et encore et toujours encore...

Ouvrez un livre et lisez !

Lisez à perdre haleine car votre vie en dépend. Vous vous y trouverez ou peut-être vous vous y retrouverez. Vous y entendrez battre le cœur d'hommes et de femmes auxquels habituellement vous n'accordez aucune attention. Et quand vous reviendrez dans le monde vous saurez de quoi il est fait. Car la lecture n'est pas seulement qu'un plaisir égoïste, solitaire.

Silence au milieu du vacarme, pause dans l'agitation quotidienne, respiration apaisée, lire nous permet de nous ramasser sur nous-mêmes tout en recueillant le monde en nous. Et parce que nous le déchiffrons mieux, nous sommes mieux à même ensuite d'y trouver notre place et d'agir pour le modifier.

Alors soyons ivres de lecture encore et encore et toujours encore

Sylvie Gadault



Paulée des climats

Tout ça pour 2 ouvrées !

La famille de mon père, né à Meursault (Côte-d'Or) en 1916, est originaire de Chassagne-Montrachet et Meursault.

Je suis propriétaire, grâce à un héritage, d'une petite vigne de 2 ouvrées, au lieudit « La Monatine » à Meursault. Par ces liens familiaux et patrimoniaux, je suis particulièrement attachée à la Bourgogne.

Il y a quelques années, j'avais donc soutenu la candidature des « Climats de Bourgogne », pour être inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Depuis, le site dédié à cette candidature m'envoyait régulièrement des informations concernant l'avancement du dossier.

Samedi 04 Juillet 2015, Je reçois un message de ce site qui m'informe que, suite à la réunion à Bonn (Allemagne) de la Commission de Classement, ils sont désormais inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, dans la catégorie « Biens Culturels ».

Pour fêter l'événement, une Paulée exceptionnelle dite « Paulée des Climats » est organisée le Jeudi 09 Juillet 2015, à partir de 20h dans le Parc du Château de Meursault, pique-nique suivi à 23h d'un feu d'artifice.

Pour y participer, il faut s'inscrire via Internet.

Pour le pique-nique, on peut le réserver aussi via internet.

Ce que je fais.

Normalement, la « Paulée » est une fête de fin de vendanges qui a lieu, chaque année, en Automne, dans le Parc du Château de Meursault. Chacun apporte son pique-nique et sa bouteille.

Ce qui est exceptionnel, c'est le fait qu'elle ait lieu au Printemps, et qu'elle n'aura lieu qu'une seule fois.

Jeudi 09/07/2015 20h à MEURSAULT
Château de Meursault : « Paulée des Climats » :

Je présente mon ticket d'inscription ; on me laisse entrer.
Je donne mon ticket de réservation pour le pique-nique.
On me le remet contre 1 billet de 10,00 €.
Je m'achète une écharpe : « Fier d'être Bourguignon » = 10,00 €.

Je pique-nique en compagnie de cousins qui habitent juste en face du Château, dans d'anciens communs.

Ils font chambre d'hôte. Malheureusement, c'était complet. Donc, j'ai réservé une chambre à l'Hôtel des Arts.

Ils ont apporté leur pique-nique, ainsi que 3 excellentes bouteilles de vin de Bourgogne.

Je me suis bien rincée la gorge et bien arrosée les papilles.

Au cours du pique-nique, on a droit à 3 discours : « *Merci pour l'inscription au Patrimoine Mondial* » :

d'Aubert de Villaine, Président de l'association des Climats de Bourgogne,
de Bernard Pivot, célèbre animateur de télévision, Parrain de l'association ;
du Grand Maître des Chevaliers du Taste-Vin.

Ce dernier transforme l'assemblée en « Chapitre », prêt à accueillir de nouveaux membres. Il rappelle qu'un Chevalier du Taste-Vin promet, après avoir juré, de soutenir et promouvoir les vins de Bourgogne.

Puis, il énonce le rituel d'adoubement au titre de noblesse de Chevalier de Taste-Vin :

*Au nom de Noé, père de la Vigne,
Au nom de Bacchus, dieu du Vin,
Et au nom de Saint-Vincent, patron des Vignerons,
Je vous fais Chevalier du Tastevin.*

Puis il nous demande de jurer en disant « Jurat » et en levant un bras. Il y aura 3 « jurats » :

1 prononcé par Aubert de Villaine et Bernard Pivot ;

1 prononcé par les élus présents sur l'estrade

1 prononcé par les 1.500 personnes présentes dans le Parc.

J'ai dit « Jurat » ; donc, me voici intronisée « Chevalier du Taste-Vin » !

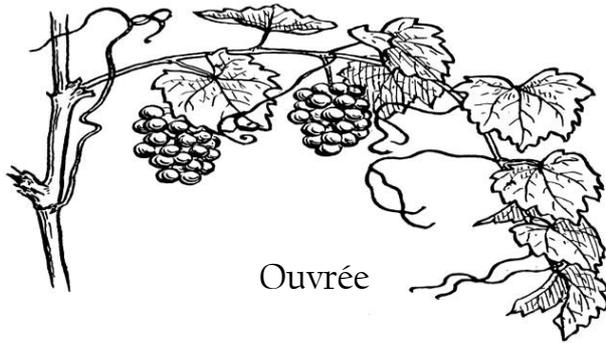
Domage qu'on ne m'ait pas remis le diplôme.

23h feu d'artifice, sur fond de clos des vignes du Château.

23h30 fin du feu. On s'en va.

Je tangué un peu, comme un bateau ivre, en rentrant à mon hôtel, mais j'arrive à bon port.

Mimi la touriste chronique



Ouvrée

Unité de mesure utilisée principalement dans l'Est de la France.

C'est au Moyen-Age, la surface labourable par un paysan, en une journée, soit 3 à 5 ares environ.

En Bourgogne, elle correspond à 4,28 ares, généralement plantée de vignes.

Un « climat » en Bourgogne

Ce n'est pas un phénomène météorologique.

C'est un clos de vigne, né des conditions naturelles du sol, de son exposition au soleil ou aux vents.

Il résulte du travail des hommes qui l'ont façonné depuis l'époque gallo-romaine.

Sont inscrits :

1.247 Climats en zone centrale, soit 13.219 ha +1 zone tampon de 50.011 ha. Surface totale : 63.230 ha.

Ils regroupent la Côte de Nuits et la Côte de Beaune, du Sud de Dijon au Sud de Beaune

La Confrérie des Chevaliers du Taste-Vin

Elle a été fondée par un groupe de vigneron le 16 novembre 1934.

Elle se donne pour mission de valoriser les produits de la Bourgogne, notamment les grands vins.

Depuis 1944, son « Chef d'Ordre » est le Château du Clos de Vougeot, haut-lieu cistercien.

Ici ont lieu les célèbres « chapitres », au cours desquels la Confrérie intronise de nouveaux membres. Elle compte 12.000 chevaliers dans le monde.

Elle est aussi l'initiatrice de la Saint-Vincent tournante.

C'est une fête des vigneron qui a lieu chaque année dans un village différent.

Ici, ont lieu aussi le taste-vinage et les estampillages du sceau du Taste-vin.

Petit historique du classement

La candidature est lancée officiellement en novembre 2006 par les Maires de Beaune et Dijon, et le Président du BIVB (Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne). Une association « Climats de Bourgogne » est créée.

La 39^{ème} Session du Patrimoine mondial de l'UNESCO se déroule du 28 juin au 08 juillet 2015, à Bonn, en Allemagne. L'examen des sites candidats a lieu entre le 2 et le 5 juillet 2015.

Pour la France, lors de cette session 2015, 2 candidats ont été inscrits au Patrimoine Mondial :

Les Climats des vignobles de Bourgogne ;

Les Coteaux, maisons et caves de Champagne.



Ivresse des sommets

Pour qui connaît la montagne l'été ou l'hiver, en pleine saison, s'y trouver en fin Septembre est une découverte !

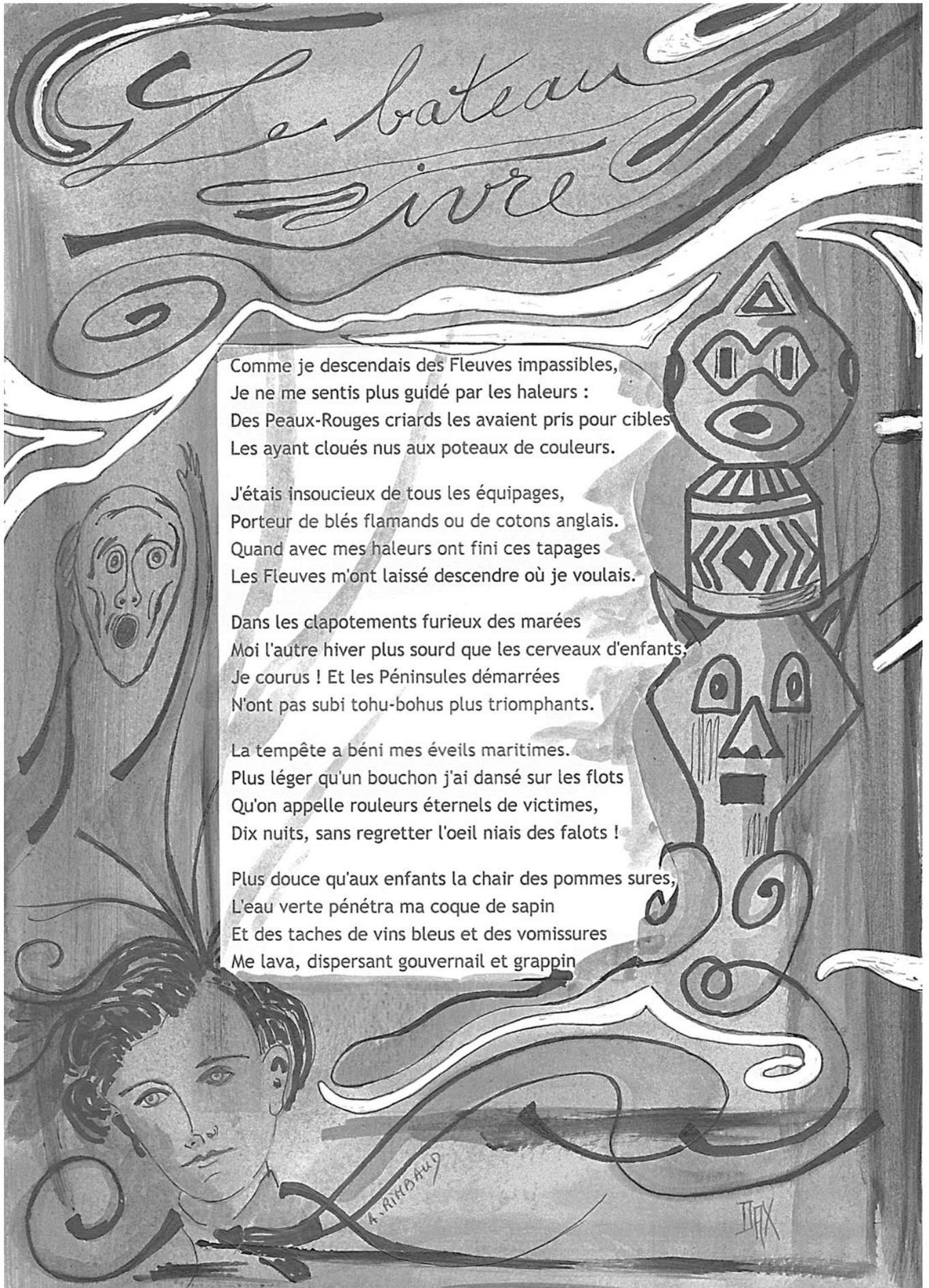
La montagne est là, mais les marcheurs, les grimpeurs, les randonneurs, les skieurs ont disparu. La montagne est à nous. Le refuge de Porcherey, merveilleuse halte en été, est fermé, mais, sur ce même sentier un petit restaurant est ouvert ; la patronne « fait son bois pour l'hiver » et ne cuisine pas. Elle nous propose de pique-niquer sur sa terrasse et nous apporte une carafe de vin blanc. Nous sortons de nos sacs saucisson, œuf dur, fromage, et choisissons notre table, orientée vers un panorama exceptionnel, le Dôme de Miage éblouissant de blancheur sous le soleil, un café nous est servi avec des petits gâteaux secs « que maman m'a offerts quand je suis descendue lui porter la tarte qui me restait vendredi soir après le repas des ouvriers ! »

En descendant, au Plateau de la Croix où toute une série de remontées mécaniques sont à l'arrêt, nous voyons arriver de la vallée un jeune, en vélo, casque, et tenue sportive de cycliste. Il s'arrête et boit à la source qui recueille l'eau fraîche. Il est la seule personne que nous ayons rencontrée et nous parlons. « La montagne est à nous ! »

« Oui dit-il, aujourd'hui ! La semaine dernière, ils étaient tous là pour participer à la diagonale du Mont Joly. Là, ils sont à la fête, ils boivent de la bière ! Moi je préfère la vitesse dans les descentes ». Il accroche alors une petite caméra à son casque : « Je filme la descente et ensuite je trie mes images ! »

Ivresse de la vitesse, ivresse des buveurs de bière, ivresse devant les sommets enneigés en dégustant les petits gâteaux de la patronne qui « fait son bois pour l'hiver ».

Madeleine Pottier



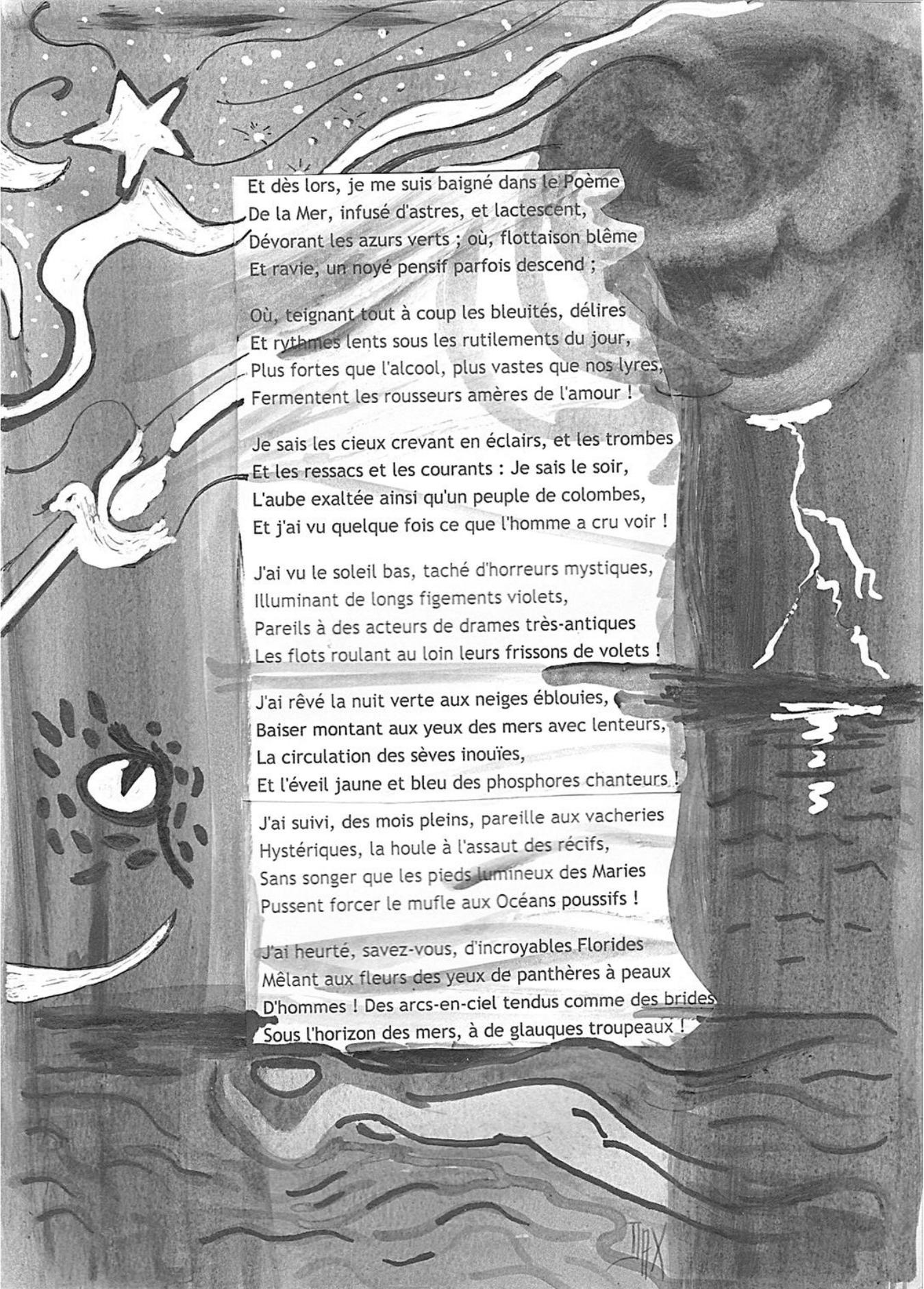
Comme je descendais des Fleuves impassibles,
Je ne me sentis plus guidé par les haleurs :
Des Peaux-Rouges criards les avaient pris pour cibles
Les ayant cloués nus aux poteaux de couleurs.

J'étais insoucieux de tous les équipages,
Porteur de blés flamands ou de cotons anglais.
Quand avec mes haleurs ont fini ces tapages
Les Fleuves m'ont laissé descendre où je voulais.

Dans les clapotements furieux des marées
Moi l'autre hiver plus sourd que les cerveaux d'enfants,
Je courus ! Et les Péninsules démarrées
N'ont pas subi tohu-bohus plus triomphants.

La tempête a béni mes éveils maritimes.
Plus léger qu'un bouchon j'ai dansé sur les flots
Qu'on appelle rouleurs éternels de victimes,
Dix nuits, sans regretter l'oeil niais des falots !

Plus douce qu'aux enfants la chair des pommes sures,
L'eau verte pénétra ma coque de sapin
Et des taches de vins bleus et des vomissures
Me lava, dispersant gouvernail et grappin



Et dès lors, je me suis baigné dans le Poème
De la Mer, infusé d'astres, et lactescent,
Dévorant les azurs verts ; où, flottaison blême
Et ravie, un noyé pensif parfois descend ;

Où, teignant tout à coup les bleuités, délires
Et rythmes lents sous les rutillements du jour,
Plus fortes que l'alcool, plus vastes que nos lyres,
Fermentent les rousseurs amères de l'amour !

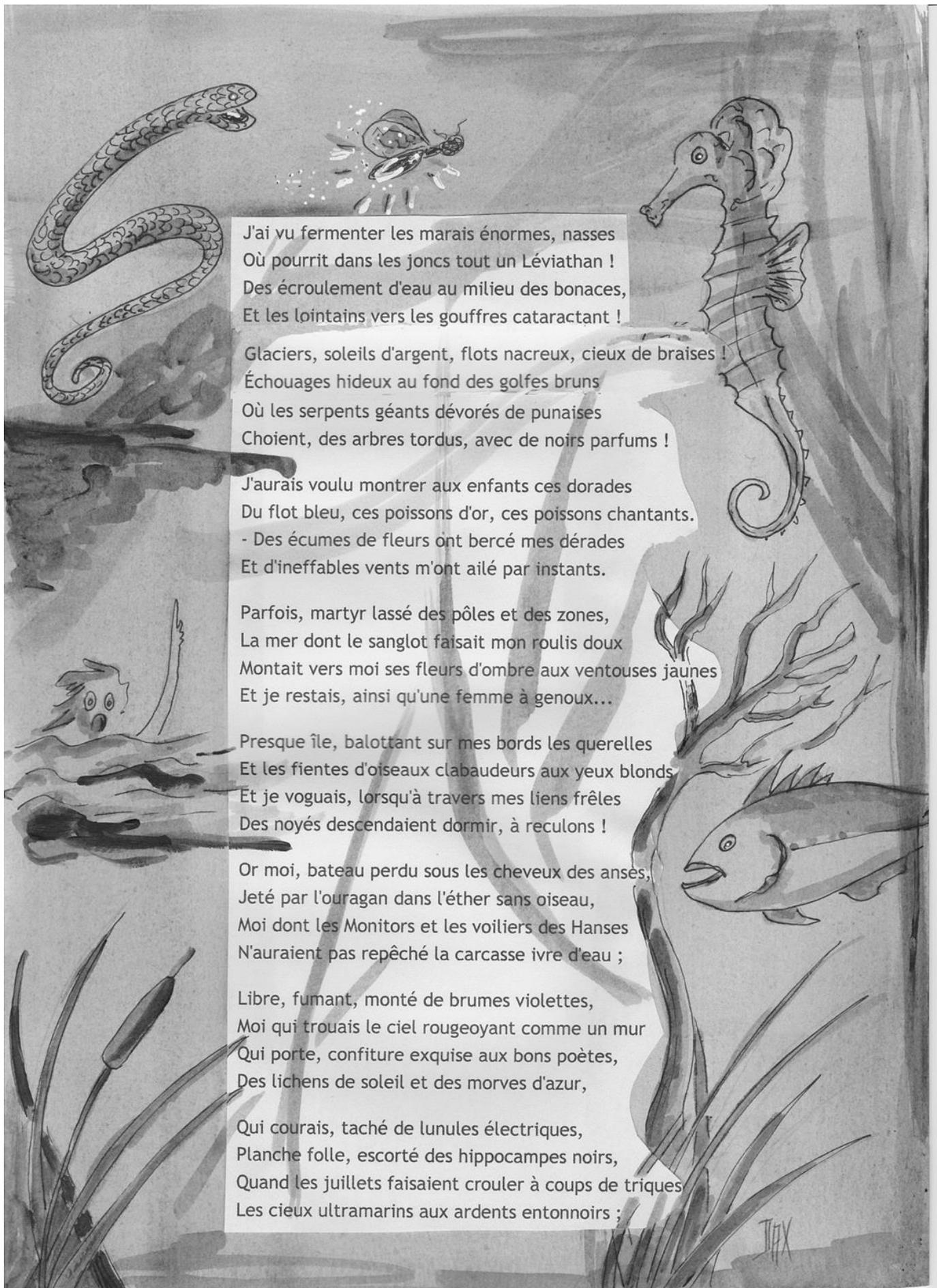
Je sais les cieus crevant en éclairs, et les trombes
Et les ressacs et les courants : Je sais le soir,
L'aube exaltée ainsi qu'un peuple de colombes,
Et j'ai vu quelque fois ce que l'homme a cru voir !

J'ai vu le soleil bas, taché d'horreurs mystiques,
Illuminant de longs figements violets,
Pareils à des acteurs de drames très-antiques
Les flots roulant au loin leurs frissons de volets !

J'ai rêvé la nuit verte aux neiges éblouies,
Baiser montant aux yeux des mers avec lenteurs,
La circulation des sèves inouïes,
Et l'éveil jaune et bleu des phosphores chanteurs !

J'ai suivi, des mois pleins, pareille aux vacheries
Hystériques, la houle à l'assaut des récifs,
Sans songer que les pieds lumineux des Maries
Pussent forcer le mufler aux Océans poussifs !

J'ai heurté, savez-vous, d'incroyables Florides
Mêlant aux fleurs des yeux de panthères à peaux
D'hommes ! Des arcs-en-ciel tendus comme des brides
Sous l'horizon des mers, à de glauques troupeaux !



J'ai vu fermenter les marais énormes, nasses
Où pourrit dans les joncs tout un Léviathan !
Des écroulement d'eau au milieu des bonaces,
Et les lointains vers les gouffres cataractant !

Glaciers, soleils d'argent, flots nacreux, cieux de braises !
Échouages hideux au fond des golfes bruns
Où les serpents géants dévorés de punaises
Choient, des arbres tordus, avec de noirs parfums !

J'aurais voulu montrer aux enfants ces dorades
Du flot bleu, ces poissons d'or, ces poissons chantants.
- Des écumes de fleurs ont bercé mes dérades
Et d'ineffables vents m'ont ailé par instants.

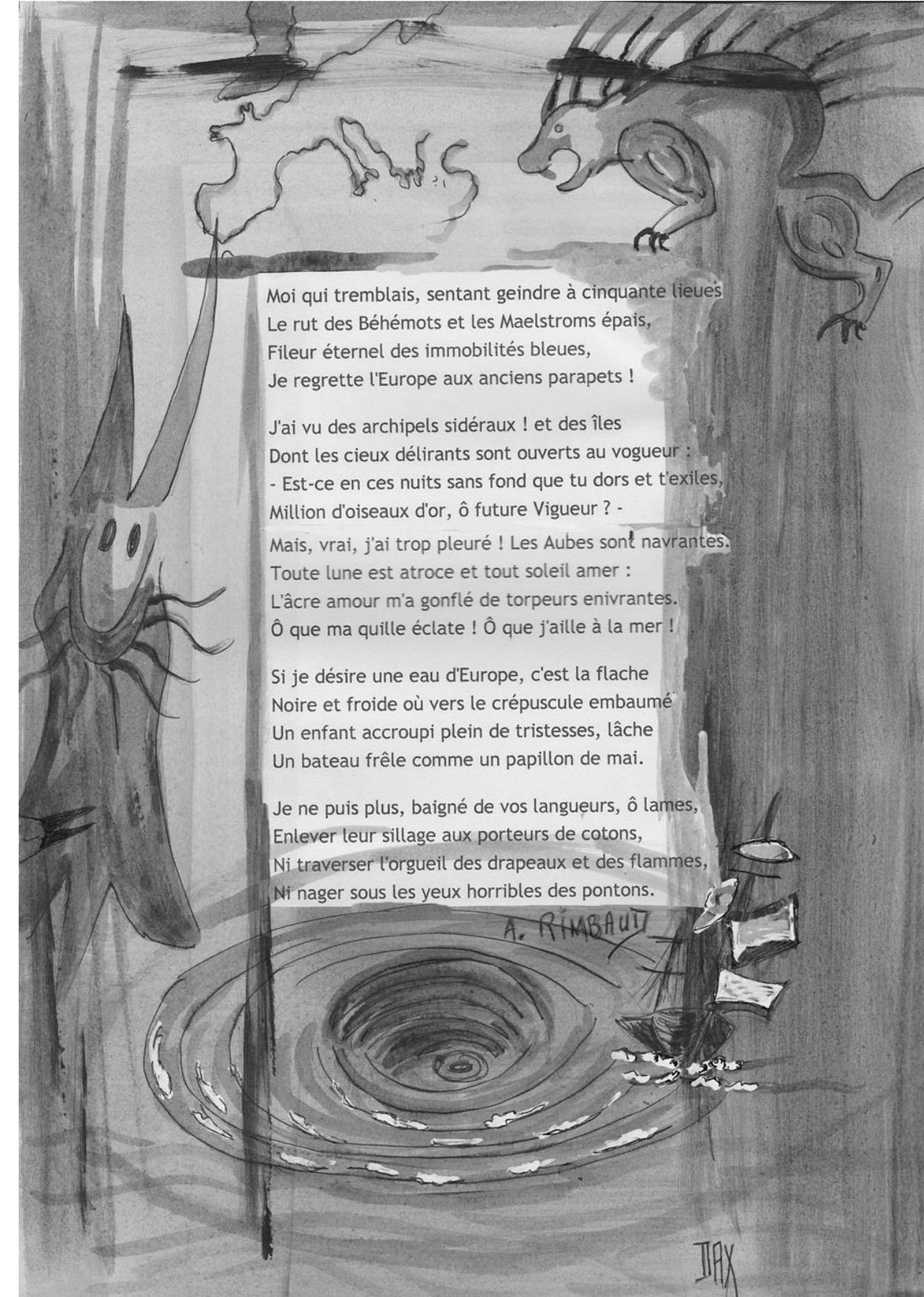
Parfois, martyr lassé des pôles et des zones,
La mer dont le sanglot faisait mon roulis doux
Montait vers moi ses fleurs d'ombre aux ventouses jaunes
Et je restais, ainsi qu'une femme à genoux...

Presque île, balottant sur mes bords les querelles
Et les fientes d'oiseaux clabaudeurs aux yeux blonds
Et je voguais, lorsqu'à travers mes liens frêles
Des noyés descendaient dormir, à reculons !

Or moi, bateau perdu sous les cheveux des anses,
Jeté par l'ouragan dans l'éther sans oiseau,
Moi dont les Monitors et les voiliers des Hanses
N'auraient pas repêché la carcasse ivre d'eau ;

Libre, fumant, monté de brumes violettes,
Moi qui trouais le ciel rougeoyant comme un mur
Qui porte, confiture exquise aux bons poètes,
Des lichens de soleil et des morves d'azur,

Qui courais, taché de lunules électriques,
Planche folle, escorté des hippocampes noirs,
Quand les juillets faisaient crouler à coups de triques
Les cieux ultramarins aux ardents entonnoirs ;



Moi qui tremblais, sentant geindre à cinquante lieues
Le rut des Béhémots et les Maelstroms épais,
Fileur éternel des immobilités bleues,
Je regrette l'Europe aux anciens parapets !

J'ai vu des archipels sidéraux ! et des îles
Dont les cieus délirants sont ouverts au vogueur :
- Est-ce en ces nuits sans fond que tu dors et t'exiles,
Million d'oiseaux d'or, ô future Vigueur ? -
Mais, vrai, j'ai trop pleuré ! Les Aubes sont navrantes.
Toute lune est atroce et tout soleil amer :
L'âcre amour m'a gonflé de torpeurs enivrantes.
Ô que ma quille éclate ! Ô que j'aille à la mer !

Si je désire une eau d'Europe, c'est la flache
Noire et froide où vers le crépuscule embaumé
Un enfant accroupi plein de tristesses, lâche
Un bateau frêle comme un papillon de mai.

Je ne puis plus, baigné de vos langueurs, ô lames,
Enlever leur sillage aux porteurs de cotons,
Ni traverser l'orgueil des drapeaux et des flammes,
Ni nager sous les yeux horribles des pontons.

A. RIMBAULT

JAX

L'ivresse du pouvoir



**Candidature du citoyen Roberto Thau
à l'Élection du Président de la République Française de l'année 2017(1)**

Profession de foi

Candidature pour la promotion d'une politique décomplexée et plurielle de citoyenneté en vue de l'établissement d'un pacte de légitimité et d'égalité pour l'adhésion aux valeurs communes de progrès évolutif et de réalisation interpersonnelle d'accomplissement coopératif et de promotion politico sociale au sein d'un monde libéral et participatif en devenir dans la mouvance des conquêtes des parangons de la vertu républicaine.

Égalité des chances

Étant avéré que l'égalité des chances ne se révèle généralement qu'après une longue carrière et qu'il faut encourager chacun par des stimulations renouvelées. La vocation de promotion sociale des principales institutions de notre République sera renforcée, en particulier, sera renouvelée la fonction populaire de la Loterie Nationale dans le sens de l'égalité des chances. Pour ce faire, dès mon élection, je modifierai le statut de la Loterie Nationale afin que tous les billets soient gagnants ; les déficits de la Française des Jeux seront budgétisés et, en tant que de besoin, financés par le F.M.I. qui, par parenthèse, en a vu d'autres.

Égalité des genres

La chirurgie d'abord ; bedons, miches et brioches seront transférés à l'équarrissage : couper ou raboter tout ce qui dépasse tel sera le maître mot de cette politique ; plus de saillies : calibrage normalisé ; politique d'ouvertures élargies laissant place à toutes les sensibilités en vue d'un monde de confort libéré et d'une normalisation des prémices de la néo natalité.

Écologie, retour à la nature

Le naturisme sera encouragé avec création de postes en faveur des employés de *plages d'habillement optionnel* (*sic : les plages nudistes*).

Récupération des vêtements des naturistes pour redistribution caritative aux petits esquimaux transits et aux habitants des contrées qui n'ont pas comme moi de poêle à mazout, ni ne possèdent, pour la conservation de leur chaleur interne, de toison pileuse suffisante.

Lutte contre l'effet de serre

Compte tenu que le principal gaz à effet de serre est la vapeur d'eau : interdiction de la cuisine à la vapeur ; retrait et recyclage des anciennes machines à vapeur et suivi médico-pédagogique de toute personne indistinctement, sans égard pour son sexe, qui a des *Vapeurs*.

Éducation Nationale

Finalisation de la politique d'enseignement des langues vivantes comme des langues mortes et mise en place d'une politique d'enseignement des langues mortes comme des langues vivantes.

Les langues dites mortes seront enseignées uniquement verbalement pour les faire revivre comme des langues vivantes. Ainsi il y aura restauration de l'enseignement du grec et du latin parlés avec immersion dans les pays les plus proches de ces géniteurs du langage de nos meilleurs auteurs.

Cette immersion sera Adriatique en Grèce contemporaine et un ressourçage alpin sera prévu en Suisse Romande avec enseignement du *curie* (*langage papal*) - *lingus*. En outre les études savantes des linguistes les plus distingués ayant montré que c'est à l'horizontal, avant un sommeil réparateur, que la pénétration est la plus approfondie et féconde (en matière linguistique) on initiera pour les plus avides de *savoir et de transfusion* (culturelle) une organisation d'échange nocturne entre les français ou françaises et la jeunesse Grecque ou Romande animée des mêmes dispositions.

Sports et loisirs

Restauration de la pratique événementielle des jeux du Cirque par la réintroduction des combats physiques, non plus entre esclaves, mais entre leaders politiques. Toutefois :

compte tenu des progrès des armes modernes et de l'électroportatif, l'épée ou la lutte Gréco-romaine étant maintenant dépassées ;

compte tenu aussi des meilleures connaissances acquises en physiologie et morphologie, par le contrôle légal des abattoirs rituels, on instaurera des démonstrations de stock-cars, ou mieux des stock-bikes agréés par les ministères des cultes et de la Santé Publique ;

On instaurera aussi des duels au vilebrequin, à la chignole et à la tronçonneuse avec des outils conformes aux dernières normes AFNOR de la viande de bouche.

Les plus glorieux seront, selon les cas, portés en triomphe, sur les Champs Elysées ou en corbillard, vers les chambres froides de la Salpêtrière.

Ma devise de candidat à l'élection présidentielle de 2017:

« **Etre un futur DEMOCRITE(2) HYPOCRATE(3) plutôt qu'un actuel Démocrate(4) hypocrite** »

Le candidat R. T.

(1) candidature présentée par la F.E.C.A.L. (Fondation de l'Éthylisme Corporatif Allégorique et littéraire)

(2) Démocrite était un sage qui, observant certains effets des mouvements dits ultérieurement Browniens dans les liquides et dans l'atmosphère, eut la prémonition de l'existence de ce qui sera appelé les Atomes.

(3) Hippocrate : le plus grand médecin et aussi patriote de l'antiquité.

(4) démocrate ne viendrait pas du latin *demoniacus* (démon) et de *crassus* (crasse, grossier, épais) cette mauvaise interprétation venant de l'analyse des discours politiques de mes concurrents, autres candidats à l'élection présidentielle.



LE FALOT IVRE

A la manière d'Alphonse Allais (1854-1905)

Ivresse de l'Imparfait du Subjonctif

Oui dès l'instant que je vous vis
Falot(1) féroce vous me déplûtes
De la peine qu'en vos yeux je pris
Sur le champ vous vous aperçûtes
Fallait-t-il que je vous visse
Fallait-t-il que vous m'déplussiez
Qu'ingénument je vous le disse
Que très allègre vous titubiez
Fallait-t-il que je vous peïnasse
Que vous me désespérassiez
Et qu'enfin je m'opiniâtrasse
Et que je vous rebutasse
Pour que vous me verbalisassiez

Otto

N.B. tout rapprochement avec des faits ou des personnes ayant réellement existés serait purement fortuit.

(1)**Falot** : d'après le Larousse, falot = drôle, plaisant, grotesque.

L'ivresse du singulier

Être singulier, avoir une pensée singulière, faire un acte singulier, c'est opposé à être banal, avoir une pensée normale, faire un acte ordinaire ... Se distinguer des autres, être remarqué, est dit-on digne dans une société si standardisée ! Être original, ne conduit-il pas cependant à rechercher ailleurs ce qui est singulier, à imiter et ainsi à devenir commun ? Ce qui est d'un caractère individuel peut-il être la marque d'une institution, d'une entreprise ? Nous allons le montrer en observant le comportement de l'Epadesa.



Pour sa communication, l'Epadesa a lancé, à la fin de l'été, une consultation du grand public, en développant une application gratuite et un website, « une première du genre en France pour un aménageur » ! Une innovation singulière et un succès semble-t-il, à mi-parcours : « Mon Avis pour La Défense Seine Arche : déjà plus de 9 500 « like » et 1 400 participants ! ». Eh oui, un emprunt singulier au dispositif des réseaux sociaux « i like » !

Que propose l'aménageur qu'on puisse ainsi aimer ?

Une affirmation comme celle-ci : **DOMICILE-TRAVAIL**, habiter et travailler à proximité de La Défense. Aime-t-on cette proximité ? Les vignettes d'information précisent :

- La Défense n'est pas seulement réservée aux entreprises et à leurs salariés. Saviez-vous que 20 000 habitants résident déjà dans le quartier de La Défense ? C'est certes encore faible par rapport aux 160 000 salariés du quartier d'affaires, mais c'est une réalité à prendre en compte.
- La Défense est un espace qui dispose d'une grande concentration d'équipements, notamment sportifs et culturels, dans son environnement urbain immédiat. Les projets en cours contribueront à rendre plus accessibles les espaces et les équipements localisés à proximité.

Les projets en cours et à proximité du quartier d'affaires ne sont-ils pas ceux prévus autour des gares Éole et du Grand Paris Express ? Ils rendent en effet plus accessible les Groues, le 11^e quartier de Nanterre. L'Epadesa, cherche-t-il ainsi à rendre « aimable » l'extension de La Défense sur ce quartier, le 2^e faubourg de l'Arche ?

Une autre affirmation : **SE PROMENER**, aménager des parcs et jardins et multiplier les espaces végétalisés. Qui n'applaudirait pas ? Les vignettes d'information précisent :

- La Défense Seine Arche sera, demain, un espace où les riverains pourront se promener en famille.
- Liaison entre le quartier d'affaires et la future Arena, le projet des Jardins de l'Arche dessinera une promenade fréquentée par les passants et les habitants du quartier.
- Le cheminement, bordé d'équipements sportifs et de loisirs, ainsi que d'immeubles à l'architecture innovante, s'appuiera sur une grande rampe accessible à tous et sera ponctué de folies, pavillons permanents ou temporaires, supports des événements et de la vie urbaine.

Quand on connaît l'exiguïté des espaces, la grande surface minéralisée du parvis de l'Arena, le peu qui reste du jardin sous la jetée, on peut douter de la multiplication des espaces végétalisés dans ce projet.

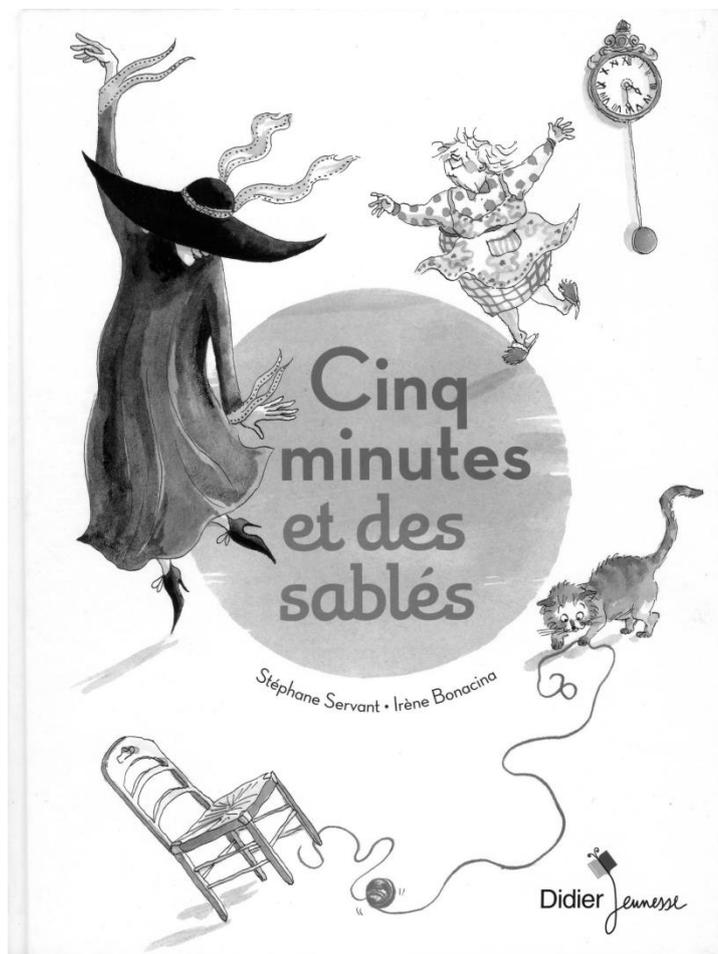
Quand on connaît la demande initiale des habitants, usagers ou promeneurs, de pouvoir aller et venir des Terrasses de Nanterre à la dalle de La Défense, par un aménagement simple de trottoir et de piste cyclable en pente douce, on peut être agacé par cette ivresse à vouloir l'original, le singulier : des équipements pour la pratique de sports urbains, sous la Jetée et sur la rampe, marelle, croquet, course, mini-golf, lancer franc, escalade et des folies. Et pourquoi ici, l'Epadesa ne montrerait-il pas un progrès dans l'écoute et l'esprit de coopération ? Peut-il répondre avec qualité à la demande ordinaire : le trottoir et la piste cyclable en pente douce, et l'embellissement du jardin existant ? Voilà une démarche qui serait enfin singulière.

Bernard Perraudin

« Cinq minutes et des sablés »

Quoi ! Une deuxième recette dans un même numéro du « bateau ivre » !

Oui ! Et même deux recettes : celle des sablés, et comment éloigner Madame la Mort par l'ivresse de la danse.



Il était une fois une Petite Vieille qui se trouvait bien seule dans sa petite maison.

Elle s'ennuyait, et se préparait à accueillir la mort ; elle était prête, elle l'attendait.

Et, Madame la Mort ne tarda pas à venir la voir... Sans aucune arrière-pensée semble-t-il, la Petite Vieille demanda le temps de quitter ses pantoufles pour mettre des chaussures, puis elle propose de prendre le thé ensemble et elle prépare des petits sablés. Le parfum des petits gâteaux attire une visite, puis une autre et la maison se remplit, page après page.

Les épisodes se succèdent, scandés par une ritournelle « cinq minutes de plus ou cinq minutes de moins, quelle importance ? »

Dame la Mort arrivée dans une rutilante voiture de sport rouge, est élégante avec sa robe noire dernière mode, son grand chapeau noir doublé de bleu ciel et ses chaussures à talons hauts. Elle se fait baiser la main par Monsieur Igor le violoniste qui est arrivé à son tour ! Musique, danse, rires, chants... Prise par l'ivresse de cette fête, Madame la Mort a perdu le sens de l'heure, à minuit, elle est bien fatiguée.

« C'est trop tard pour aujourd'hui.
Je reviendrai un autre jour.
Profite bien du temps qui passe,
Petite Vieille ! »

Le ton est alerte, le texte se promène au milieu du dessin, tracé léger à l'encre, rehaussé de couleurs à l'aquarelle. Du mouvement dans le dessin, du rythme dans l'histoire qui se déroule comme une randonnée ponctuée par la ritournelle : « cinq minutes de plus ou cinq minutes de moins... »

La Petite Vieille, toute rondelette dans son tablier à fleurs, n'a pas quitté ses pantoufles, elle danse avec tant de grâce qu'elle n'est plus prête à attendre la mort.

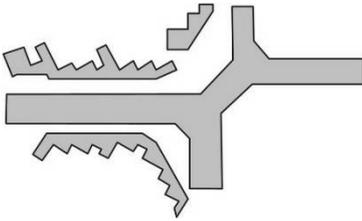
Elle a entendu « Profite bien du temps qui passe ! »

Et, la ritournelle se transforme : « Vous resterez bien cinq minutes de plus. Je vais faire des sablés ! »

La recette des sablés se trouve, comme épinglée, sur la troisième de couverture.

Madeleine Pottier

Membre de l'ARPLE Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour enfants. www.arple.net



La page du conseil syndical

Conseil syndical & Commission travaux :

Petite check-list avant l'hiver :

Nettoyer la poussière dans les ailettes de radiateurs,
Penser à revoir vos joints de fenêtre ou en rajouter si vous n'en n'avez pas,
Vérifier les mécanismes de fermeture des portes et fenêtres,
Réviser ou poser des volets roulants (en respect des règles dans l'immeuble),
Poser des rideaux, même en présence de volets,
Poser des tablettes au-dessus des radiateurs pour ne pas chauffer les murs au lieu de chauffer la pièce.

Rappels sur les VMC :

Ne pas condamner (augmente l'humidité dans la pièce).
Ne pas démonter la bouche (aspiration trop forte, perturbe les étages inférieurs).
Aucun branchement direct : ni hotte, ni sèche-linge (risque d'incendie).
Aucun raccordement électrique : pas d'aérateur électrique branché dessus (déstabilise le flux).

Travaux en cours :

Réfection et mise aux normes de la 2ème tranche des terrasses du bâtiment 1
Le chantier de la terrasse T8 du 34 est bien avancé. Une modification des caissons de VMC a été nécessaire.
La terrasse T3 du 30 démarre à peine.
Le chantier est bien suivi et propre.

Recyclage :

Depuis plusieurs mois, les bacs de recyclage acceptent les **petits** objets métalliques :

Capsules café métalliques....
Capsules de bière, de cidre, de champagne...
Emballages en métal (barquettes alu)
Opércules et couvercles de conserves (ex : pots en verre avec couvercle métal. Couvercle -> bac jaune)

Ne vous trompez pas, ce n'est pas la place pour les vieilles poêles, les gros objets en métal, on parle de **petits objets**...

Voie pompier :

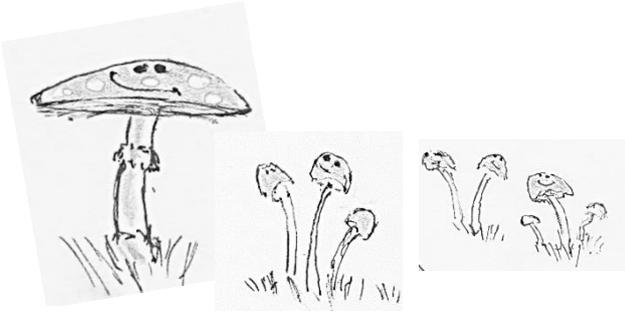
Vous l'aurez constaté, Enertherm a dû intervenir plusieurs fois sur la voie pompier.
Une fuite a été détectée par des membres du conseil syndical et Enertherm l'a ciblée et réparée. Suite à cette fuite, la voie pompier s'est affaissée. Nous sommes en contact avec Enertherm pour étudier comment la réparer.

Abonnement :

Les articles sur le site peuvent être envoyés par la commission information aux personnes qui souhaitent s'y abonner. Rendez-vous sur le site, en bas à gauche « Abonnez-vous et recevez les articles par mail ».

N'hésitez pas à consulter le site de la copropriété <http://www.libertemh3.fr>
ou nous écrire pour toute question ou suggestion : contact@libertemh3.fr

[HTTP://WWW.LIBERTEMH3.FR](http://www.libertemh3.fr)



Ivresse d'automne

La cueillette des champignons est toujours un moment agréable surtout lorsqu'il est partagé avec des amis. J'ai le souvenir de la dégustation d'une fricassée de bolets fraîchement ramassés dans la forêt près de Mortagne au Perche et divinement cuisinés par un membre du groupe dans la cuisine de la maison d'hôtes ! L'année dernière, lors d'une randonnée dans un bois près de Semur en Auxois, nous avons découvert de nombreux champignons, des lactaires délicieux ; n'ayant pas de panier en osier, un sac à dos servi de contenant et le soir, Bernard améliora le menu du VVF en offrant à chaque randonneur une grosse cuillerée de lactaires préparés. Les randonneurs n'ont pas déliré !

Dans ce numéro du Bateau Ivre, les champignons seront à l'honneur.

Je vous propose en supplément une confiture de figes à la vanille.

Quiche aux champignons

Ingrédients pour 6 à 8 personnes :

1 rouleau de pâte brisée (marque Picard ou marque Marie)
champignons : au moins 800g de cèpes, de girolles ...
un peu de beurre
250 g de crème fraîche épaisse
6 œufs
sel, poivre
persil (plus ou moins selon votre goût)
une gousse d'ail

Préparation :

Nettoyer et laver rapidement les champignons ; bien les égoutter dans un torchon puis les couper en lamelles.

Préchauffer le four à 180°C. Foncer votre moule à tarte avec la pâte brisée.

Faire revenir à feu vif pendant 5 min les champignons avec un peu de beurre ; saler et poivrer.

Ajouter l'ail et le persil hachés ; laisser mijoter une min ou deux. Retirer du feu.

Pendant la cuisson des champignons, battre les œufs et la crème ; saler et poivrer.

Répartir les champignons sur la pâte brisée puis verser la préparation dessus.

Enfourner la quiche pendant 30 min environ ; la quiche est cuite lorsque la crème est figée.

Servir chaud.

Confiture de figes à la vanille

Ingrédients :

1 kg de figes fraîches (si possible des petites figes noires)
800 g de sucre cristallisé
1 jus de citron
2 gousses de vanille

Préparation :

Passer les figes sous l'eau ; les sécher dans un torchon. Enlever les queues puis les couper en quatre.

Dans une terrine, mélanger les fruits, le sucre, les gousses de vanille fendues sur leur longueur et le jus de citron. Laisser macérer une demi-heure.

Verser la préparation dans une bassine à confiture et porter au frémissement. Mettre cette cuisson dans une terrine ; la recouvrir d'une feuille de papier sulfurisé et réserver au frais pendant une nuit.

Le lendemain, porter rapidement cette préparation à ébullition ; maintenir la cuisson à feu doux pendant 10 min en mélangeant doucement. Écumer soigneusement. Retirer les gousses de vanille que vous partagerez entre les pots. Redonner un bouillon. Après avoir « vérifié la nappe » en déposant quelques gouttes de confiture sur une assiette froide puis en testant la consistance, mettre votre confiture en pot.

Les pots ayant été plongés au préalable quelques minutes dans l'eau bouillante, les remplir à ras bord avec une petite louche ; les fermer à chaud puis les retourner jusqu'à leur complet refroidissement.

Janine



Artistes en Liberté

Catherine Van den Steen

Dimanche 11 octobre 2015

On ne pouvait pas reprendre nos expositions du dimanche de plus belle manière qu'avec les peintures de Catherine Van den Steen. Si elle n'habite le Liberté que depuis 8 ans, c'est dès 1985 qu'elle est tombée en « peinture », travail de tous les instants dans son atelier de Paris. Difficile d'évaluer sa production de 30 ans ; 400 ... 500 toiles ? Plutôt qu'un « saupoudrage » nous avons choisi, ensemble, de nous limiter à la période 2006/2011. En privilégiant dans son travail : la lumière et les paysages, et les rapports de l'homme et de son environnement urbain. Evidemment Catherine avait exposé dans des lieux beaucoup plus prestigieux que nos modestes salles de l'Acri, mais pour tout vous dire notre expo avait une « sacré gueule », et beaucoup de nos visiteurs sont restés scotchés devant son talent. A l'heure où on nous convie lors de grandes transhumances moutonnière, à faire la queue deux heures pour entrapercevoir furtivement un bout de tableau ; pouvoir prendre son temps, pouvoir échanger avec l'artiste, pouvoir plonger dans sa peinture, fût un rare privilège.



La peintre et le photographe : Catherine et Jean Pottier

Catherine souriante s'est prêtée de bonne grâce aux multiples interviews toute la journée ; merci pour sa gentillesse et sa disponibilité. Beaucoup pensaient se trouver devant des photographies, et bien non, il s'agissait bien de peintures. Acrylique le plus souvent, mais le réalisme était tel qu'on pouvait s'y tromper ; certains de ses tableaux lui avaient demandé un mois de travail ! Réalisme poétique, empreint d'une grande tendresse pour ces anonymes croqués sur le vif, dans la banalité de leur quotidien. Quotidien sublimé, figé l'espace d'un instant... pour nous moment de bonheur.

Bernard Marel

Notre prochaine expo le dimanche 8 novembre vous conviera à un voyage « très différent » dans l'univers de Dominique Chevalier, c'est elle qui signe Valentine Dax dans le BI, Venez découvrir son « Cabinet de curiosités », vous y ferez de belles rencontres.