



le bateau ivre

Été 2017- n° 126

Journal de l'ACRI Liberté
acriliberte @ yahoo.fr

site : <http://acriliberte.free.fr>



Photo Jean Pottier

Attention ! Passage de vaches
en Liberté.

Des nouvelles du quartier

Dans l'immeuble

Les dates de ramassage des encombrants pour les prochains mois sont fixées aux mardis 18 juillet, 15 août, 19 septembre et 17 octobre 2017. Merci de bien vouloir sortir vos objets la veille au soir le lundi.

Notre association «L'ACRI-LIBERTE» dispose d'une nouvelle boîte aux lettres pour recueillir vos courriers au hall 36, boîte n°36

Dorénavant vous pouvez découvrir le B.I. en couleur sur le site de l'association : <http://www.acriliberte.free.fr>

Bonne initiative de notre fougueux régisseur d'avoir mis des boîtes à détritiques et papiers personnalisés dans les parkings de la résidence. Cependant tous les autres objets sont à proscrire !

Dans le quartier

ATTENTION ! A partir d'octobre 2017, événements sportifs et culturels entraîneront des restrictions à la circulation et au stationnement, autour de la U ARENA. Notre immeuble est classé en « périmètre de confort ». Pensez à demander à la Mairie votre macaron d'accès qui doit être apposé sur votre pare-brise. A renouveler tous les ans !

Après l'inauguration du stade U ARENA

En octobre 2017, il y aura trois concerts des Rolling Stones le jeudi 19, le dimanche 22 et le mercredi 25 octobre 2017.

L'Association GRANDIR ENSEMBLE 92, du Vallona organise fin septembre un vide-grenier sur l'esplanade Charles de Gaulle, sous réserve de l'obtention des autorisations nécessaires auprès des autorités locales.

Plus loin en ville

La plus grande Bourse Internationale de Collectionneurs de Figurines anciennes et modernes se tiendra le dimanche 8 octobre 2017 de 8h30 à 13h00 (entrée gratuite) à l'Espace Chevreul 97 à 109 avenue de la Liberté à Nanterre Renseignements ou réservations tél 01 48 03 33 43 (le soir) ou 06 14 61 16 18

Le Père Blajux

LE BATEAU IVRE

Journal de l'ACRI Liberté

Directeur de la publication : Bernard Perraudin

Rédactrice en Chef : Sylvie Gadault

Maquette : Bernard Marel

28 rue Salvador Allende 92000 Nanterre

mail : acriliberte@yahoo.fr

site : <http://www.acriliberte.free.fr>

Fête du Quartier du Parc

Comme chaque année nous étions présents à la fête du quartier du Parc. Le groupe de danseurs du samedi après-midi, entraîné par notre dynamique animatrice Monique Damblant, a ravi les spectateurs assis à l'ombre, et a initié adultes et enfants, plus courageux, aux joies du passo, de la rumba, du madison ... et ce malgré un soleil de plomb !

Pourquoi ne pas venir les rejoindre la saison prochaine ? On recherche des cavaliers !



Edito

Ce qui rend les vacances d'été si précieuses ne tient pas au beau temps, au voyage ni même à l'interruption du travail. Le sentiment de légèreté, de douce euphorie qui nous saisit reflète la sensation de liberté que nous éprouvons alors. Comme un prisonnier tout juste évadé et qui s'emplit les poumons de la fraîcheur de l'air, notre corps se détend et notre esprit s'allège. Redevenus seuls maîtres de notre temps et libres d'en user à notre gré, nous humons dans ces heures le parfum du jardin d'Eden.

Il est d'autres périodes de pause dans l'année- les habituels samedi-dimanche, les saints jours fériés du calendrier laïc, les si gracieux ponts du joli mois de mai- où nous retrouvons déjà notre liberté. Néanmoins, elle est souvent entravée par des obligations sociales, familiales et la durée limitée de ces moments ne nous offre que des avant-goûts de liberté. N'y voyons là qu'amuse-gueule apéritifs, antipasti pour ouvrir l'appétit.

Les longues journées d'été qui peuplent les longues semaines des vacances estivales offrent une autre consistance. Pour filer la métaphore gustative, disons que les pauses dans l'année sont aux vacances d'été ce qu'une chouquette est à une profiterole au chocolat ! Une promesse creuse, une envie irrépressible d'en savourer d'autres.

Etre maître de soi, disposer en totalité de son temps, jouir de sa liberté c'est reconquérir la plénitude de notre personne. Avec notre bon plaisir comme unique boussole, libre à nous d'emprunter les chemins de traverse que nous nous refusons le reste de l'année. Se lever tôt ou tard, randonner ou bouquiner dans un hamac, déjeuner à 15 heures, déambuler au gré de sa fantaisie en ville. Fermer ordinateurs et portables pour n'écouter que ses envies, se mettre en repos de sa vie quotidienne. Point n'est besoin de grandes décisions pour goûter la liberté et modestement révolutionner nos vies.

Inestimable don que l'on s'offre à soi-même, tout ce bonheur n'a qu'un temps nous le savons bien. Il est d'autant plus précieux, vite n'en perdons pas une miette !

Toute l'équipe du Bateau ivre vous souhaite un bel été en liberté.

Sylvie Gadault



L'association ACRI du Liberté existe depuis quarante ans mais l'avez-vous rencontrée ?

A deux pas de chez vous, vous pouvez :

- vous cultiver par les conférences régulières sur des sujets variés. Mais aussi avec le club de lecture et la bibliothèque en libre-service.
- vous pouvez bouger votre corps avec le yoga, le taïchi, la natation, la tao gym....et la danse de salon.
- vous pouvez aussi faire travailler vos mains avec les ateliers d'arts plastiques, de poterie et de sculpture.
- Si vous voulez vous exprimer le journal « le Bateau Ivre » vous attend la plume à la main.



Mais il reste une activité particulière complètement délirante et époustouflante qui s'occupe de l'environnement et de l'urbanisme.

Alors là comme Don Quichotte, si les moulins à vent ne vous font pas peur, vous pouvez foncer sur votre Rossinante et affronter par exemple :

- l'EPAD devenue EPADESA voir le site www...
- Ou le PAZ devenu le PLU (plan local d'urbanisme).
- Les concertations préalables aux travaux et les enquêtes publiques.

Dans les combats il y a eu des victoires.

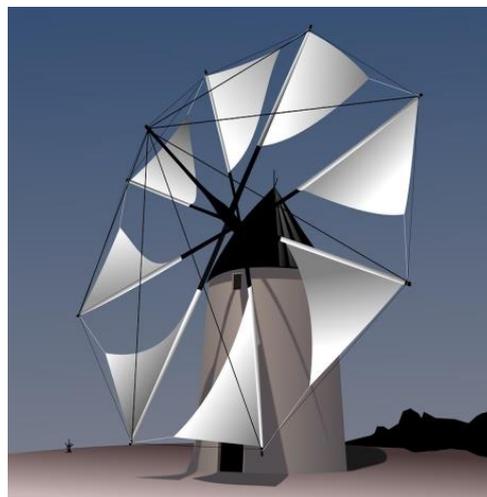
Du fait que la dalle piétonne de la Défense a été interrompue dans son extension, l'immeuble le Liberté s'est retrouvé avec sa galerie piétonne au niveau + 4 !

Conséquences les accès à la rue Allende sont peu nombreux et peu pratiques, et la poste n'autorise pas le facteur à distribuer le courrier au niveau + 4 !

En se battant contre les moulins à vent l'ACRI a réussi à faire mettre deux ascenseurs sur la rue Allende et une passerelle en bois pour accéder au plancher des vaches au niveau du n°36.

Au niveau du 32, le combat a abouti à la pose d'un ascenseur pour accéder à l'école et au square de la Brèche plus facilement.

La distribution du courrier est depuis peu faite par la poste mais la qualité du service est loin d'égaliser celle des gardiens.



La finition du quartier avec des rues non prévues à l'avance mais bricolées en fonction de l'avancement des travaux, fait que la circulation est compliquée et peu rapide.

Ce n'est pas terminé avec l'arrivée de l'Aréna, quand les spectacles et les rencontres sportives vont débiter, là encore les voies et les parkings vont se révéler étriqués.

L'ACRI a essayé de faire élargir la route départementale 914 ou boulevard de la Défense mais c'est reporté à l'horizon 2020 !

Donc délirons, délirons...il en restera toujours quelque chose et mettons nous en marche comme Don Quichotte et Sancho Panza....il nous faut beaucoup de Sancho Panza.

Valentine DAX

La saison 2017- 2018 à l'ACRI

Toutes les activités présentes cette année seront reconduites. Nous allons doubler « l'atelier yoga » du mercredi, tant vous êtes nombreux à le suivre. Un retour ! Nous vous proposerons deux voyages avec Christine, qui fera le déplacement de province, pour « les tribulations de l'Art », une conférence en deux étapes :

« Les voies de l'Imaginaire dans la peinture occidentale ».

Soyez réactifs à la parution du dépliant de rentrée, beaucoup d'ateliers seront vite complets.

Parution du dépliant 6 septembre au soir

(Dans vos boîtes aux lettres et sur le site).

Présentation de la saison le jeudi 14 septembre à 20h30

Tout ce que vous voulez savoir sur les activités - Pot d'accueil – Inscriptions

Reprise des ateliers lundi 25 septembre

La Liberté guide nos pas ⁽¹⁾

Ne sommes-nous pas parfois comme des paquets produits à la chaîne conditionnés et scotchés pour mieux nous contenir ? Bien qu'ils ne soient pas distribués en rouleau auto adhésifs, les stéréotype, les idées préconçues et toutes sortes de Codes nous enserrant. Être libres de tout stéréotypes et de tout interdit superflu nécessite un effort.

De bien petites choses peuvent permettre de ressentir notre liberté dans un monde où, en vertu du *Principe de Précaution*, tout ce qui n'est pas défendu reste potentiellement suspect. Les responsables divers territoriaux ou sociétaux vous le diront il leur est interdit de ne pas se prémunir contre tous risques et par conséquent de ne pas interdire. Pour se sentir libre il faut commencer par recenser, dans les différents Codes légaux et ceux de la Bien-Pensante, le nombre réduit d'actions qui sont encore permises. On se donne ainsi le plaisir de ne pas se soumettre à toutes les marottes qui nous prennent dans leurs filets et qui ne nous laissent comme seule liberté que celle d'en rire. Alors rions.

Quelques comportements réjouissants sont encore susceptibles d'échapper aux interdictions non codifiées qui nous enserrant. Passons-les en revue :

Primo :



Dans les rues ayons une attitude éthique et prophylactique.

Par exemple : sur les trottoirs traînent, ce que les anglais appellent avec une pudeur hypocrite des *agissements de chien*, que, toute pudeur bue, nous appelons : *crottes de chien*. Des spécialistes précisément qualifiés sont chargés avec des aspirateurs bicyclistes d'évacuer ces concrétions pourtant écologiques et biodégradables (2). Quant à moi je m'efforce de marcher dedans : ça porte bonheur d'une part ; d'autre part l'objet devient moins visible et les marcheurs successifs en tartineront leurs semelles. Au bout de quelques centaines de mètres les semelles des uns et des autres auront retrouvés leur fraîcheur tandis que la pluie et le vent nous ferons bénéficier d'un air écologiquement aérosolisé. Nous pourrons enfin dire comme la chanson de nos ancêtres révolutionnaires *la Liberté guide nos pas*. Nous pourrons aussi avoir un discours écologique comme l'auteur de « Trois hommes dans un bateau » qui prétendait qu'un Camembert sans vergogne enterré sur une cote anglaise en aurait rendu la station estivale célèbre pour son air vivifiant et pur

Secondo :

Dans les parcs et jardins l'art moderne nous gratifie de trouvailles non figuratives qui chasseront bientôt de partout les œuvres ringardes ornées de petits oiseaux et de fleurs. Il n'est pas encore interdit d'apprécier les fleurs pourtant allergisantes mais ça ne saurait tarder. Prenons donc nos précautions. Mettons partout dans nos jardins et sur nos balcons des fleurs non allergisantes en matière plastique qui, pour ne pas choquer, feront une transition douce avec le futur square et corniches ornées de guirlandes de boulons rondelles, copeaux voire engrenages qui seront bientôt notre horizon artistique dans le vent et donc très enchanteur.



Tertio

Dans nos automobiles puisque fumer est désormais partout interdit sauf en nos espaces privés, bien que je déteste l'odeur de tabac j'ai toujours en conduisant un cigare dans la bouche. Mais je suis libre de préférer mourir d'un bon cancer du poumon, bien accompagné par des drogues euphorisantes, plutôt que de mourir d'une maladie d'Alzheimer qui me verrait sombrer dans des propos délirant dignes d'un candidat à la Présidence de la République.

Il faut cependant que je prenne garde : Il existe à ma connaissance deux sortes d'inafaillibilité dont les bénéficiaires ne peuvent *ni se tromper ni être trompé* : celle de la Maréchaussée et par ailleurs l'Infaillibilité Pontificale. Mais je ne crains pas l'Infaillibilité Pontificale car le Pape n'a pas d'Agent Verbalisateur assermenté susceptibles de me coller *au trou* sans contestation possible. Donc avec mon cigare je cours un risque au regard du brigadier Pandore. Ce cigare pourrait être interprété comme un signe ostensible, donc condamnable, d'une religion néo-capitaliste. Mais *qui ne risque rien n'a rien*. Tel est le prix de la liberté. (la chanson révolutionnaire citée plus haut le dit bien: *Sachons vaincre ou sachons périr.....*.)



Quatro:

Al' extérieur et même chez soi se droguer est interdit: seul l'eau de Cologne, le débouche WC, le whisky, la vodka, le gin, le calvados, et quelques autres tord boyaux contenu dans les flacons qui ornent les étagères de nos bistro sont permis.

J'ai trouvé une échappatoire je me drogue au pétale de rose. Je fais couler un bain très chaud j'y jette des poignées de pétale de rose, j'éteints la lumière pour qu'on ne puisse pas me voir (les caméras invisibles posées en catimini, placée par ceux qui nous protègent sont maintenant autorisées) et je me plonge, ni vu ni connu, dans mon bain de pétale de roses. Mais ne le dites à personne cette Liberté pourrait m'être contestée.

Taugh Taugh de « Dauge doux iingue » (3)

(1) Chant des armées révolutionnaires

(2) Quand l'auteur de ce texte était petit garçon, pendant la dernière guerre, il ramassait sur les routes le crottin de cheval destiné à servir d'engrais, avec une pelle et une brouette.

(3) les *Daugh doux iingue* sont une vieille lignée saxonne aristocratique des ramasseurs de crottes dont le nom traduit en anglais moderne est « *dog doing* »

Liberté j'écris ton nom ...

Je veux vivre sans permission
aimer sans permission
rire sans permission
pleurer sans permission
Je veux danser sans permission
haïr sans permission
pardonner sans permission
Je veux mourir sans permission
pouvoir sans permission
devenir fleur sans permission
pousser herbe sauvage sans permission
être terre et mer sans permission
sans permission sans rêve sans même un
visage
je veux faire taire la nuit des contes
sans permission être transpercé du tam tam
sauvage
sans permission crier

LIBERTÉ

Printemps des poètes 2017.
Lu et photographié
sur une palissade de la Ferme du Bonheur.

LA CLOCHETTE du MANDARIN.

La pluie goutte à travers le toit de leur maison, Fang et Wei s'aiment, ils connaissent la faim, ils sont épuisés. Conseillés par un ami qui, lui aussi, a connu la misère, ils traversent la rivière, s'enfoncent dans la forêt profonde et s'inclinent, au pied de la montagne, devant le Mandarin Cheng.

Après avoir offert en cadeau quelques feuilles de thé, Fang et Wei expliquent le sens de leur visite, ils attendent un conseil pour avoir une vie plus confortable.

En toute liberté, ils disposent d'une nuit pour accepter ou non la proposition que le sage Mandarin leur a offerte.

Faire tinter une clochette fera mourir un vieil homme et leur apportera sa richesse.

Au cours de cette nuit dans la grotte, la clochette brillant au-dessus de leur tête, le couple chuchote, s'anime, hésite, discute... une succession de verbes qui expriment avec force le terrible choix et leur liberté.

Rien n'est dit sur leur décision, elle nous apparaît évidente, « Au petit matin, ils s'embrassèrent, en paix. »

La richesse, le bonheur, ne se gagnent pas par un acte criminel, le jeune couple sait que la force est en eux ; par leur travail, leur amour, ils vont trouver la prospérité. La maison est propre, le toit ne fuit plus, un enfant leur est né.

L'illustrateur de cet album est peintre ; il utilise le bois, la toile de jute, l'ardoise d'Anjou comme support de ses œuvres. Là, il nous offre de très belles doubles pages aux couleurs fortes, immensité des paysages de Chine, matière travaillée des ciels, de l'eau, et, sobriété et détails précis de la ville, des maisons. Chaque double page forme un grand tableau à contempler.

Le texte est court, pas un mot de trop, tout est évoqué, parfois sous-entendu, l'illustration apportant la sensation, l'émotion, complète le texte.



Un album dont la beauté picturale, et le propos s'adressent à tous.

A partir de 6 ans.

Madeleine Pottier

Membre de l'ARPLE

Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants. www.arple.net

LA CLOCHETTE du MANDARIN
Agnès Laroche. Ill. Marcelino Truong
Editions Sarbacane

Les écouteurs tressaillent. Une tournante de camions ? Un trafic de substances prohibées en vue ?

Mais oui, tu as raison, j'ai vérifié. Le chat mauve a vraiment disparu. Effacé, envolé. Pourtant, sur son mur, on pouvait croire que c'était du solide, du durable, de l'inamovible ! Et personne qui dit rien ? J'te jure, c't'un monde !

Ce Chamov on le connaît ? Le dealer, sans doute. Mafia russe, Azéri immigré ? Un gars qu'est pas capable de tenir son mur, en tout cas. J'ouvre un dossier...

Non, mais depuis le temps, ça pouvait pas durer, t'imagines bien Lulu. Déjà, dans le quartier, la peinture c'est mal vu. Mais Chat mauve ! Bien trop classe, bien trop original, trop longtemps qu'il résistait. Soit on l'a karcherisé, soit on l'a coulé dans le béton ! Y'a pas 36 solutions !

Tiens, coulé dans le béton, qu'est-ce que je disais ! Si c'est pas une technique mafieuse, ça ! On y vient, on y vient. Je flaire le bon coup...

Eh oui ! Pourtant, quand il s'est pointé, il a vite mis tout le monde d'accord. Des comme lui, on en avait jamais vu dans le quartier. On venait le voir de partout, on se refilaient son adresse.

Là, pas de doute, ça sent la grosse prise. On se calme ! Dans 5 minutes j'alerte les stups.

Bon, mais là, maintenant que les travaux sont terminés... Pour bien faire, faudrait avoir l'adresse du type, celui qui... Enfin tu vois. Et puis demander à la Mairie, ils peuvent pas être contre. Mieux vaut en avoir un grand que dix petits. Ça attirerait du monde. Pour la commune, rien de tel pour faire marcher le commerce.

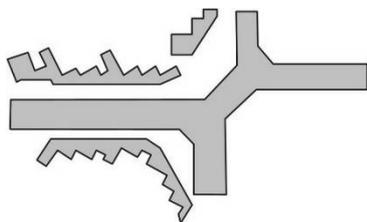
Et les élus qui trempent là dedans ! Ouh là là, si je me doutais... De plus en plus gros. Si ça se trouve, c'est le moyen de palper chez les journalistes, en plus. Une affaire comme ça, ils vont s'arracher l'exclu, les enchères vont monter. C'est bon, ça, Coco !

T'as raison, Lulu, faut exiger son retour, à l'identique ! Heureusement, j'avais pris une photo, devrait pas y'avoir de problème. Tiens, je te l'envoie par èmèmesse.

Chef, chef, venez voir, vite ! On va avoir une photo du type, là, ça va sortir de la boîte ! Y'a plus qu'à la diffuser à tous les services, et demain à l'aube on tape. Quand même, l'électronique, c'est trop cool ! Quand je pense aux heures de filoché qu'on se serait infusées, avant...

Le Marchand de Fables





La page du conseil syndical

Conseil syndical & Commission travaux :



Macarons :

Dans le cadre du futur périmètre de sécurité autour d'Arena, n'oubliez pas de demander votre macaron auprès de la mairie : <http://www.nanterre.fr/2058-uarena.htm>

Sécurisation parking :

Des projecteurs LED vont être ajoutés pour éclairer les entrées et sorties de garage.

Besoin d'une place : parking préfecture en face de l'immeuble : accès par la rue des Trois Fontanot. 320 places, Parking télé surveillé 24h/24h et 7j/7j, Abonnement mensuel à partir de 52 euros par mois.

Ascenseurs :

Les dalles remplacées exceptionnellement au titre de la garantie semblent bien tenir. En cas de nouveau bris (déménagement, livraison, ...) le sol devra être refait en revêtement caoutchouc.

Groupe électrogène :

Un gyrophare orange a été installé pour indiquer quand le groupe électrogène est en panne. Le signal ne pouvant être relayé, les résidents qui constatent sa mise en marche doivent prévenir la loge, M Heitz ou Citya assistance.

Passerelle :

La passerelle qui mène au parc va devoir subir de lourds travaux. Une fermeture est à prévoir.

Galerie :

La zone entre le 30 et le 34 coté groues devra être refaite pour l'étanchéité. Une communication adaptée sera faite.

Vides ordures :

Les locaux vide-ordures vont être carrelés. Leur état d'origine, ne permet pas d'avoir une hygiène satisfaisante pour le personnel de ménage et de la copropriété.

Espaces verts :

Les espaces verts ont reçu de nouveaux plants au titre de la garantie. Certains ont besoin de s'étoffer pour occuper l'espace. Un peu de patience...

N'hésitez pas à consulter le site de la copropriété <http://www.libertemh3.fr>

ou à nous écrire pour toute question ou suggestion :

[HTTP://WWW.LIBERTEMH3.FR](http://www.libertemh3.fr)

Les saisons 2017-2018 au Théâtre des Amandiers et à la Maison de la Musique

J'aime ces deux institutions pour leurs spectacles, leur proximité et leur tarif modeste (10€ avec la carte). Aussi quand une adhérente m'a informé de la possibilité d'une présentation « à domicile » des programmes à venir, je l'ai proposé au CA de l'association qui, enthousiaste, a retenu les deux soirées des 15 et 23 juin à 19h30 en prévoyant, pour plus de convivialité, un pot à la suite de la présentation. Comment cela s'est-il passé ? Un succès d'audience, 24 participants à la 1^o présentation, 16 à la seconde.

La saison au Théâtre des Amandiers

NANTERRE

AMANDIERS

17



18

Hélène Lemonnier et Catalina Diaz-Lecoq, des relations avec les publics, ont présenté les 27 spectacles programmés de septembre à mars, tous choisis par Philippe Quesne, Directeur du centre dramatique national : de nombreuses expériences de mise en scène, de nombreuses créations avec de jeunes metteurs en scène et quelques troupes étrangères ; en bref une saison trépidante !

En entrée, un Feydeau revisité, un Samuel Beckett à redécouvrir dans un dispositif théâtral singulier et un poème théâtral de François Tanguy et du Théâtre du Rateau présenté avec le Festival d'automne de Paris.

Puis en novembre et décembre plusieurs Créations 2017 de concepteurs – metteurs en scène déjà présentés aux Amandiers : Théo Mercier, Yvan Clédard et Coco Petitpierre, Jonathan Capdevielle, Vincent Macaigne, Gisèle Vienne.

En novembre également, la retransmission en direct d'une Assemblée Générale, tenue à Berlin à l'initiative de Milo Rau, sur « le réalisme au théâtre et sur l'action qu'il peut exercer sur le réel ».

En décembre et janvier les spectacles estonien, polonais et allemand surtitrés en français.

En février des reprises de Philippe Quesne, « L'effet de Serge » et « La mélancolie des dragons » pour le 10^o anniversaire de leur création.

Enfin en mars un temps fort « Quitter la gravité. L'issue se situera-t-elle ailleurs que sur la terre ? »

La Saison à la Maison de la Musique

Dominique Laulanné, directeur artistique et Sonia Orofiamma-Vaz, des relations publiques, ont présenté l'impressionnant programme de 35 spectacles distribués de septembre à mai, d'une grande diversité artistique.

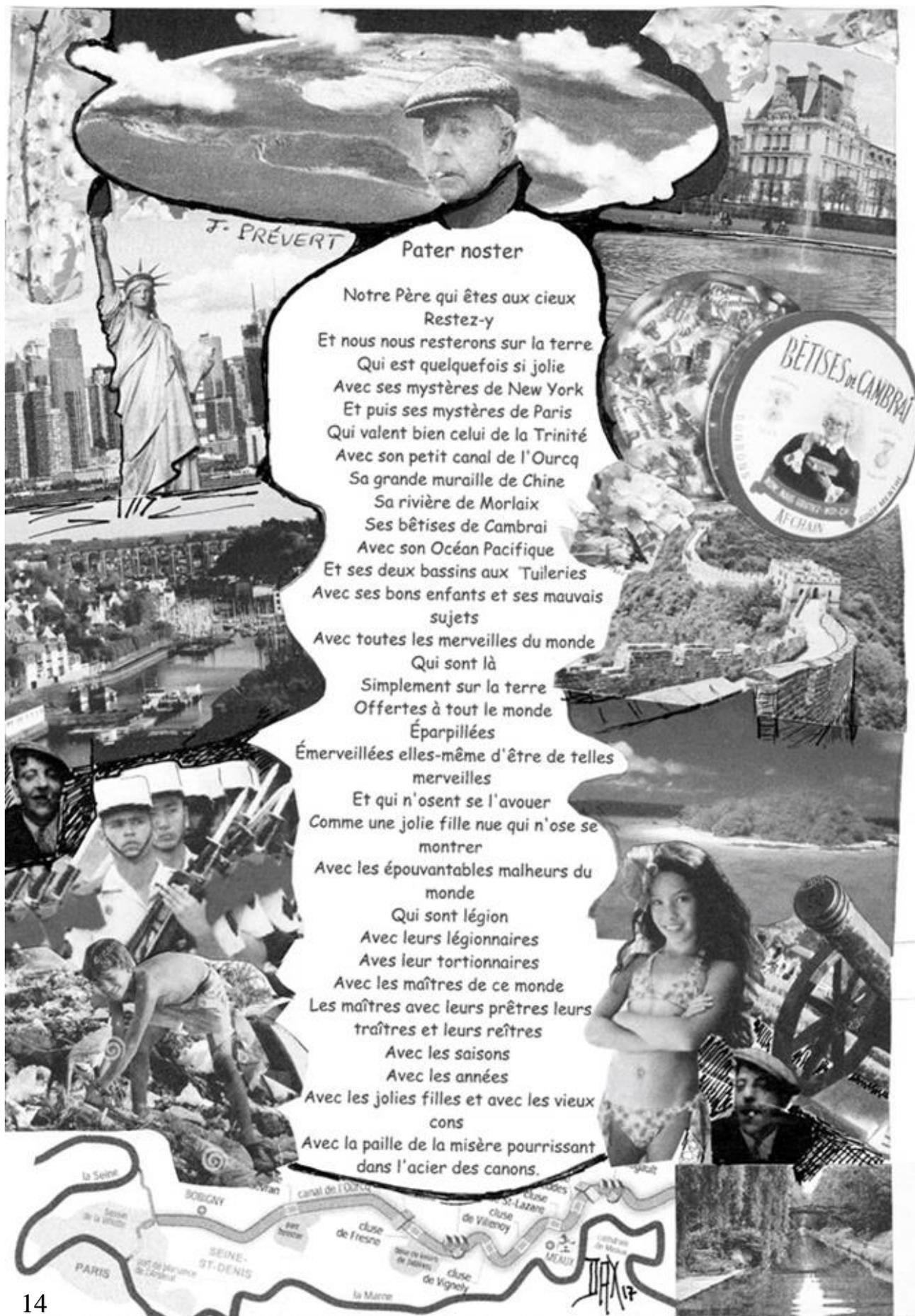
En entrée, en septembre, un concert électrisant à la Maison Daniel-Féry et un cabaret déjanté à la Maison de la musique.

Puis jalonnant la saison plusieurs temps forts :

- les concerts Happy Hours, dans la petite salle Rameau, une heure en grande proximité avec les artistes, suivie d'une rencontre avec eux autour d'un verre
- les cartes blanches avec la pianiste Shani Diluka et ses invités, autour des musiques de Beethoven et de Schumann
- les créations d'aujourd'hui de TM+ et Laurent Cuniot
- les Premières Scènes Hip-Hop, à la Maison Daniel-Féry (spectateurs assis !), avec une spéciale en entrée libre, le dimanche 3 décembre à 15h30, un brunch sur des sons hip-hop et électro
- un Underground Japan, en décembre : une Conférence sur le cinéma et la contre-culture des années 60 et un spectacle de cabaret – danse bûto (commande de la Maison de la culture du Japon à Paris)
- deux créations du danseur et chorégraphe François Chaignaud
- Objectif Lune, en janvier, propositions diverses, mêlant installations numériques, d'art contemporain, autour d'une création fabuleuse, Cosmos 1969, de Thierry Balasse (concert pour six musiciens et une acrobate en apesanteur)
- des spectacles de danse, en janvier le Ballet National de Marseille, en février Via Katilehong - Gregory Maqoma, puis Ambra Senatore, en mai Bintou Dembélé
- une Soirée XXL, le 10 février : un gang belge de saxos désaxés, des chansons à boire, des intermèdes gourmands de spécialités belges
- une Saison jeune public de théâtre, danse, musique, cinéma... que du Plaisir !



Le collage de Valentine



J. PRÉVERT

Pater noster

Notre Père qui êtes aux cieux
Restez-y
Et nous nous resterons sur la terre
Qui est quelquefois si jolie
Avec ses mystères de New York
Et puis ses mystères de Paris
Qui valent bien celui de la Trinité
Avec son petit canal de l'Ourcq
Sa grande muraille de Chine
Sa rivière de Morlaix
Ses bêtises de Cambrai
Avec son Océan Pacifique
Et ses deux bassins aux Tuileries
Avec ses bons enfants et ses mauvais
sujets
Avec toutes les merveilles du monde
Qui sont là
Simplement sur la terre
Offertes à tout le monde
Éparpillées
Émerveillées elles-même d'être de telles
merveilles
Et qui n'osent se l'avouer
Comme une jolie fille nue qui n'ose se
montrer
Avec les épouvantables malheurs du
monde
Qui sont légion
Avec leurs légionnaires
Avec leur tortionnaires
Avec les maîtres de ce monde
Les maîtres avec leurs prêtres leurs
traîtres et leurs reîtres
Avec les saisons
Avec les années
Avec les jolies filles et avec les vieux
cons
Avec la paille de la misère pourrissant
dans l'acier des canons.

LA LIBERTÉ EN CUISINE

C'est l'été ! J'ai le souvenir d'un méga pique-nique très joyeux dans le parc avec enfants, jeunes adultes et personnes plus âgées. Ah ! Déjeuner sur l'herbe, quel plaisir pour la maîtresse de maison !

On prépare tranquillement le matin le plat principal. Il suffit d'ajouter dans le panier des fruits (tomates et abricots par exemple), quelques fromages, une bouteille de vin, une bouteille d'eau, du pain : le repas est prêt. Pour un pique-nique plus festif, je vous conseille un cake fait la veille ou l'avant veille (ce gâteau est meilleur un peu rassis) que l'on savourera avec le café apporté en bouteille thermos. Et puis, il y a les propositions de bouche des autres participants : c'est joyeux !

En plat principal, je vous propose une quiche et pour le café le cake de Monik.



QUICHE AU BRILLAT-SAVARIN ET A LA CIBOULETTE

Ingrédients (6 à 8 personnes) :

Une pâte brisée à l'œuf préparée(*) ou bien achetée
½ brillat-savarin
300 g de jambon à l'os
1 petite botte de ciboulette
Sel et poivre

Pour la crème aux œufs :

20 cl de crème fraîche allégée
2 yaourts à 0 % de matière grasse
5 œufs

Ustensile :

Un moule de 26 cm de diamètre et 3 cm de hauteur.

Préparation :

La veille, préparer la pâte brisée à l'œuf.
Beurrer la tourtière et y disposer votre pâte.
Piquer le fond de la tarte avec une fourchette puis la placer au frais pendant 30 min couverte d'un film étirable.
Préchauffer le four à 180°C (thermostat 6).

Tapiser la pâte froide de papier sulfurisé et la garnir de riz (ou haricots secs) puis cuire le fond de tarte pendant 10min. Badigeonner la pâte d'un peu d'œuf battu et poursuivre la cuisson pendant 5 min.

Pendant ce temps, préparer votre crème aux œufs : dans une terrine, mélanger la crème, les yaourts, les œufs, trois pincées de sel, cinq tours de moulin à poivre ; battre au fouet pendant une min.

Couper le jambon en petit dés, le brillat-savarin en très fines lamelles, puis ciseler la ciboulette.

Garnir le fond de tarte avec les dés de jambon parsemés de ciboulette, puis les recouvrir avec les lamelles de fromage et la crème aux œufs.

Mettre à cuire pendant 45 min environ. Les bords de votre quiche doivent être bien dorés et votre crème aux œufs colorée et figée.

Servir sans attendre. A savourer avec des tomates natures ou préparées avec de la ciboulette.

LE CAKE DE MONIK

Ingrédients (8 à 10 personnes) :

175 g de beurre
125 g de sucre semoule
½ c. à c. de sel fin
3 œufs
250 g de farine tamisée
½ sachet de levure chimique
100 g de raisins secs
100 g de fruits confits ou bien figues sèches, dates...
1 verre à liqueur (ou plus) de rhum ou eau de vie ou...

Préparation :

- Faire macérer les raisins secs et les fruits confits dans l'alcool choisi.
- Préchauffer le four à 180°C.
- Dans une terrine, travailler le beurre ramolli en pommade puis ajouter progressivement le sucre et le sel. Travailler ce mélange pour qu'il soit bien onctueux.
- Incorporer alternativement 1 œuf entier et 1/3 de la farine mélangée à la levure. Continuer ainsi jusqu'à ce que les 3 œufs et toute la farine soient utilisés.
- Ajouter à la préparation les fruits imbibés d'alcool.

Verser la pâte dans un moule à cake, de 26 cm à 28 cm de long, beurré. Enfourner pendant une heure environ ; si la pointe d'un couteau planté dans le gâteau ne ressort pas sèche, poursuivre la cuisson pendant 1/4h puis tester à nouveau ...

1/2h après la sortie du four, démouler le cake et le laisser refroidir sur une grille. Vous pouvez le conserver plusieurs jours au réfrigérateur.

Janine

(*) Pâte brisée à l'œuf

Ingrédients pour 2 tartes :

380 g de farine 180 g de beurre
1 pincée de sel 1 gros œuf
60 ml d'eau.

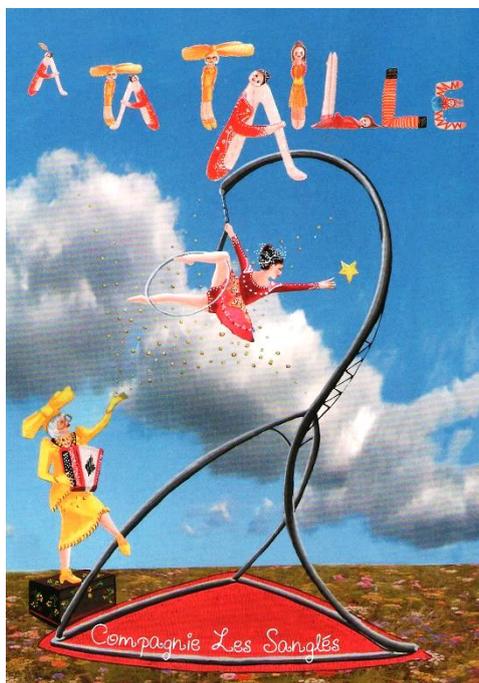
Dans votre robot, mettre la farine tamisée, le sel et le beurre coupé en morceaux. Mettre en marche l'appareil puis ajouter l'eau puis l'œuf. Arrêter l'appareil dès que la pâte forme une boule. L'entourer d'un film étirable et laisser reposer au frais pendant une heure au minimum.

40 ans de vie en Liberté cela se fête...

Samedi 16 septembre Square de la Brèche

à 15h30

Concours de la Boîte à z'oeuf
Lâchez un œuf depuis la galerie piétonnière il arrive en bas entier c'est gagné ! Tous les dispositifs sont acceptés, sauf engins à moteur et fil à la patte. Nombreux lots pour les lauréats.



à 16h30

Spectacle « A ta taille »

Mamimone, grand-mère superstar, a promis à sa petite-fille Capucine de lui léguer son cirque, son accordéon...

Compagnie les Sanglés
Cirque et musique

à 17h30

Goûter pour les enfants

Dimanche 17 septembre à 11h locaux collectifs
Inauguration de l'exposition
« Vivre au Liberté et dans le quartier, 40 ans déjà ».