

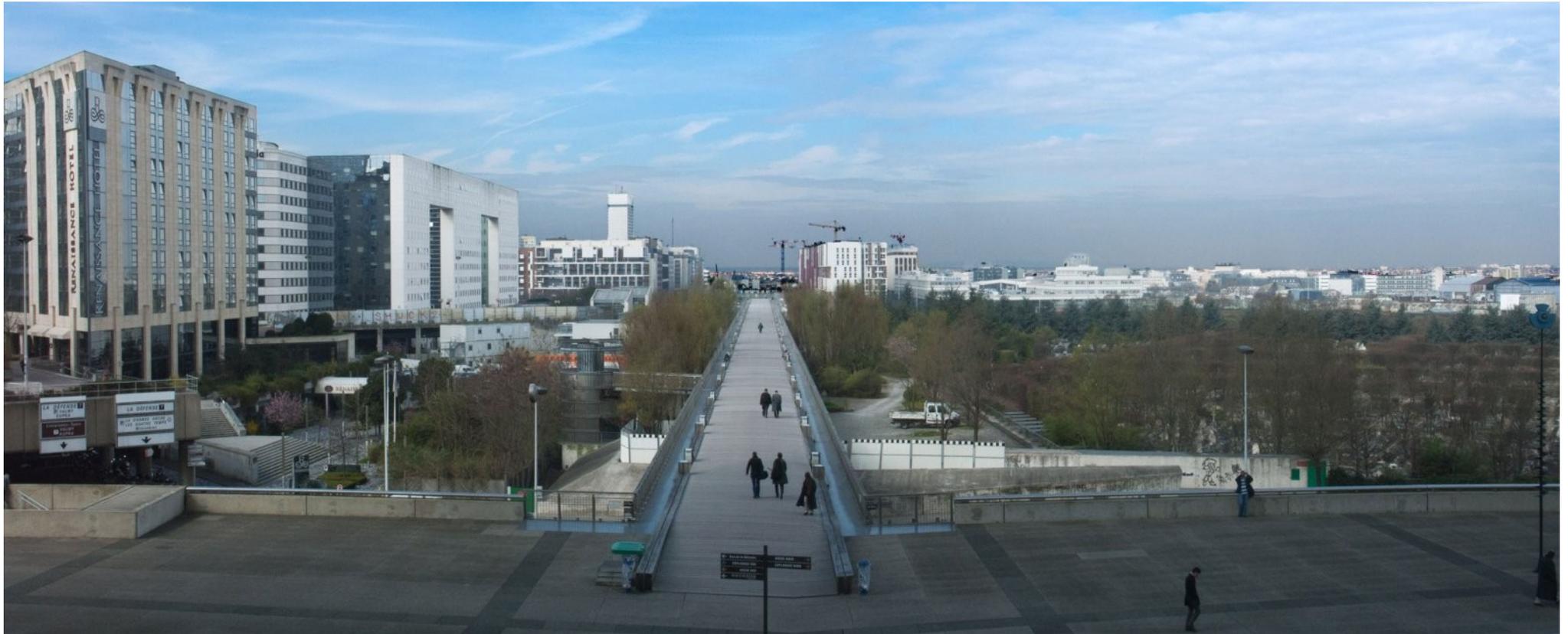
**AVIS N° 5 DU 2 AVRIL 2011 SUR LE PROJET DE RÉVISION SIMPLIFIÉE DU PLU
PERMETTANT LA RÉALISATION DU PROJET URBAIN DES JARDINS DE L'ARCHE INTÉGRANT LE STADE ARENA**



**Aujourd'hui, un paysage largement ouvert en éventail vers l'ouest ...
Demain, un paysage saccagé par le projet de construction incluant l'Arena.**



Aujourd'hui, la Jetée au milieu des frondaisons du Jardin et du Cimetière.



Au lendemain de l'inauguration de l'Arche de la Fraternité, le 14 juillet 1989, un nouveau paysage est offert aux yeux de tous depuis les marches du monument : en tournant le dos à Paris, une perspective s'ouvre largement vers la banlieue ouest et une évidence s'impose, la poursuite de « l'Axe historique » jusqu'à la Seine.

On découvre aujourd'hui la Jetée, qui matérialise l'axe au pied de la Grande Arche et, de part et d'autre, les frondaisons denses du Jardin et des cimetières ; on repère la diagonale de cèdres qui les relie, la perspective étroite des Terrasses, l'ouverture vers l'horizon avec les constructions des Groues et, au loin, la ligne des collines.

Demain, un paysage saccagé par le projet de construction incluant l'Arena.



- La photo-montage ci-dessus donne une vue vraisemblable des transformations radicales du grand paysage depuis l'Arche.
- Les constructions prévues sont massives et de grande hauteur :
- l'Arena, haute de plus de 35 m, occupera la totalité des 2,5 ha des terrains de sports des Bouvets ; l'édifice aura un volume de près d'un million de mètres cubes et formera un obstacle aux vues vers l'horizon ;
 - les deux immeubles implantés sur l'axe, de 35 m de hauteur environ, soit 20 m au-dessus de la Jetée, masqueront les vues, canaliseront les vents dominants et provoqueront de forts courants d'air sur la Jetée, comme sur le Parvis ;
 - le Parvis, espace entièrement minéralisé et partiellement bâti de kiosques, prendra la place des jardins et de leur végétation.